

FILM A ŠKOLA

„Myslím, že film nesmí být omezený ve svém působení, protože film je lidové umění, všechny filmy by měly mít lidový ohlas. Když toho dosáhneme, pak jsou možné zázraky jeho působení.“

Slova francouzského režiséra Françoise Truffautta, autora filmu Jules a Jim, jsem si uvědomil, když jsem připravoval již pátý ročník filmového cyklu Film a škola na Středním odborném učilišti v Domažlicích. Letos jsme jej zahájili dokumentárním filmem **Můj otec Georg Voskovec**, který měl světovou premiéru 13. října loňského roku v kině Lucerna. Dokument citlivě přibližuje osobní život a uměleckou kariéru Jiřího Voskovce od jeho příchodu do Spojených států v roce 1950 až po jeho úmrtí v roce 1981. V následných besedách se žáky jsme vycházeli z knihy Michala Schonberga – Rozhovory s Voskovcem. Jako další jsme zhlédli film **LIDICE** podle scénáře Zdeňka Mahlera, který nabízí pohled na tragický osud Lidic za 2. světové války z neobvyklé perspektivy. Jde o výpravný velkofilm plný emocí, který poukazuje krom jiného na to, jak zdánlivé maličkosti mohou změnit chod dějin a způsobit tragédii.

Do našeho cyklu pravidelně zařazujeme také nové a nevšední dokumenty (např. Heleny Třeštíkové, Olgy Sommerové ad. režisérů). V letošním cyklu máme dokumentární snímky, které budou bojovat proti stereotypům v myšlení našich žáků. Jedním z nich je dokument přibližující život vietnamské menšiny u nás, nazvaný **Vietnamci druhé generace** režisérky Terezy Engelové, jíž bychom chtěli pozvat i na besedu. Krom toho během dubna navštívíme s některými třídami festival Jeden svět v Plzni a v Klatovech.

Na závěr bych pouze dodal, že tato setkání s filmem jsou nejen inspirující pro další předměty (občanskou nauku, dějepis, českou či světovou literaturu). Z praktického hlediska se nám osvědčilo připravovat žáky předem, eventuálně ročníky po předchozí přípravě spojovat, a tak zabezpečit efektivní promítání. Pro řadu žáků učiliště je poznání specifických filmových a estetických prostředků filmu novým poznáním. A to není málo.

IVAN NIKL